

Mind

こころ

太い肩。くっきりとした年齢よりもやや若い。穏やかな口調で淡々

とアラブ系のネットの、欧米メディアがな松はピンラディンでもない。この国は仏教徒であり続けるべきだの共存を否定などして

はイスラム教徒を『野言』。野生の象からいば、人は殺されるか殺生を禁じているが、象を殺さざるを得ない

と改宗

の支持者の国会議員が法案は「仏教徒の女性増える際、夫は仏教徒

采配に応える主役

小部 亮介 スポーツ担当

世界中を熱くさせてきたサッカー・ワールドカップ（W杯）ブラジル大会。眠たい目をこすりながらの観戦が続いたが、いよいよ大詰めを迎えた。ゴールを奪い、得点機を懸命に阻む選手たちの活躍が脚光を浴びる一方、指揮官の名采配も目を見張るものがあった。

多くの名将がいる中で、最も注目したのはオランダ代表の監督。延長戦にもつれた準々決勝・コスタリカ戦では、PK戦に備えてピッチに送り込んだキーパーが、2度のセーブで貢献。勝利への執念を感じさせた策がはまった瞬間に、鳥肌が立った。W杯が終わるのは名残惜しいが、夏は県内のアスリートが主役となる甲子園やインターハイなどが幕を開ける。監督の手腕が試される場面も数多くあるだろう。W杯の知将たちに負けない采配で、県勢の上位進出を期待したい。

ただ、あくまでも主役は選手たち。全国舞台に立つ精鋭には、県大会で涙を飲んだ「仲間たち」の分まで、これまで積み上げてきた練習の成果を発揮してほしい。監督の起用に応えることも、上位を狙う上で鍵になってくるだろう。ヒーローやヒロインになれるチャンスは、誰にでもある。

佐賀 2014年7月10日

出せ、鍵盤上で指を横にすべらせる奏法でも普通のピアノと違って、完全に半音刻みの音になる。

ショパンが作った数々のピアノの名曲も黒鍵を弾く曲が多い。「名人」のほまれ高い菅野さん自身、ジャズのアドリブでは「鍵盤の奥（黒鍵）を攻めた」。その黒鍵を下に降ろせば、さらに難しいフレーズが弾ける。

多くの知人の力を借りながら試行錯誤を繰り返し、最近やっと納得のいく「未来鍵盤」が完成した。通常より細いかまぼこ状の88本のキーが横に並ぶ。今、この秋に都内で開く演奏会に向け、海が見える下田のホテルのレストランバーで練習を重ねる日々だ。

「あと4、5年も弾けば、この未来鍵盤の名人になれると思う」と笑顔を見せる菅野さん。夢を追い続けるダンディーなピアニストは年齢を感じさせない。（裕）

未来鍵盤

世界で最もポピュラーな楽器といえば、ピアノだろう。子供のころ、習っていたが、初級で挫折してしまった。理由の一つは、楽譜に半音の上げ下げを示す＃や♭が増え、練習が大変になったからだった。

黒鍵を中心に弾く「猫踏んじゃった」は別にして、半音を出す小さな黒鍵はひどく面倒なものだと感じた。

それは、ピアノの鍵盤がハ長調を基準に配列されているかららしい。ハ長調なら白鍵だけでドレミを弾けるが、転調して半音上がると、いきなりすべての黒鍵を弾かなければならない。

ベテラン・ジャズピアニストの菅野邦彦さん（78）＝静岡県下田市＝は三十数年前、普通のピアノ鍵盤に疑問を感じ「白鍵と黒鍵をすべて同じ大きさにし、横に並べてはどうか」と思いついた。

そうすれば、転調しても同じ指の運びで演奏ができる。すべてのキーで均等な音が

大阪市の所有地に立つ複合ビル「オーク200」(同市港区)を、土地信託事業として運営するりそな銀行などが、バブル崩壊で膨らんだ負債計637億円の支払いを市に求めた訴訟の控訴審は、市が負債分を支払うことで和解が成立する見通しとなった。市への取材で14日分かつた。

訴訟は、銀行が市に負債分の支払いを請求できるかが争点。2013年3月の一審大阪地裁判決は「市は銀行側と交わした覚書で、契約満了時に市が債権や債務を引き継ぐと確認していた」と判断した。「請求権を除外する合意があった」とする市側の主張を退

未来鍵盤

世界で最もポピュラーな楽器といえ、ピアノだろう。子供のころ、習っていたが、初級で挫折してしまっただけ。理由は一つは、楽譜に半音の上げ下げを示す#やbが増え、練習が大変になったからだっ

と、いきなりすべての黒鍵を弾かなければならない。ベテラン・ジャズピアニストの菅野邦彦さん(78)は、静岡県下田市に三十数年、普通のピアノ鍵盤に疑問を感じ「白鍵と黒鍵をすべて同じ大きさにし、横に並べてはどうか」と思いついた。



黒鍵を中心に弾く「猫踏んじやった」は別にして、半音を出す小さな黒鍵はひどく面倒なものだと感じた。

それは、ピアノの鍵盤がハ長調を基準に配列されているかららしい。ハ長調なら白鍵だけでドレミを弾けるが、転調して半音上がる

そうすれば、転調しても同じ指の運びで演奏ができる。すべてのキーで均等な音が出せ、鍵盤上で指を横に滑らせる奏法でも普通のピアノと違って、完全に半音刻みの音になる。

シヨパンが作った数々のピアノの名曲も黒鍵を弾く曲が多い。「名人」の誉れ

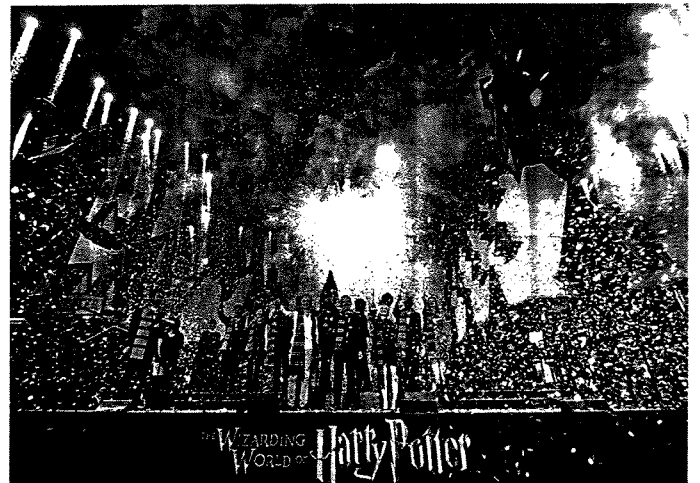
多くの知人の力を借りながら試行錯誤を繰り返して、最近やっと納得のいく「未来鍵盤」が完成した。通常より細いかまぼこ状の88本のキーが横に並び、今、この秋に都内で開く演奏会に向け、海が見える下田のホテルのレストランバーで練習を重ねる日々だ。

「あと4、5年も弾けば、この未来鍵盤の名人になれると思う」と笑顔を見せる菅野さん。夢を追い続けるダンディーなピアニストは年齢を感じさせない。

ハリポタ新エリア

きょうオープン

USJ、前夜祭実施



大阪市の米映画テーマパーク、ユニバーサル・スタジオ・ジャパン(USJ)に「ハリ・ポッター」の新エリアが15日開業する。14日夜に前夜祭を開き、招待客とともに盛り上げた。

第3929回ナンバーズ抽せん (14日)	
ナンバーズ3	ナンバーズ4
0 6 1	4 7 8 6
ストレート 117,200円 (72口)	824,300円 (27口)
ボックス 19,500円 (533口)	34,300円 (518口)
セット・ストレート 68,300円 (125口)	429,300円 (98口)
セット・ボックス 9,700円 (1,146口)	17,100円 (2,150口)
ミニ(下2ケタ) 11,700円(468口)	

店頭でもお確かめください

しいひとときを過ごしてほしい」と話した。集まった全員

USJの「ハリ・ポッター」の新エリア開業の前夜祭で打ち上がる花火。14日夜、大阪市此花区

が声をそろえ映画で出てくる呪文を唱え、花火が打ち上がり、熱気は最高潮に達した。約450億円を投じて、「ホグズミッド村」など映画の世界を再現した。主人公が魔法を学ぶ舞台となる「ホグワーツ城」は城壁への目当たりの様子まで精密に計算して造った。開業により年200万人の入場者の増加を見込んでい

第881回ロト6抽せん (14日)

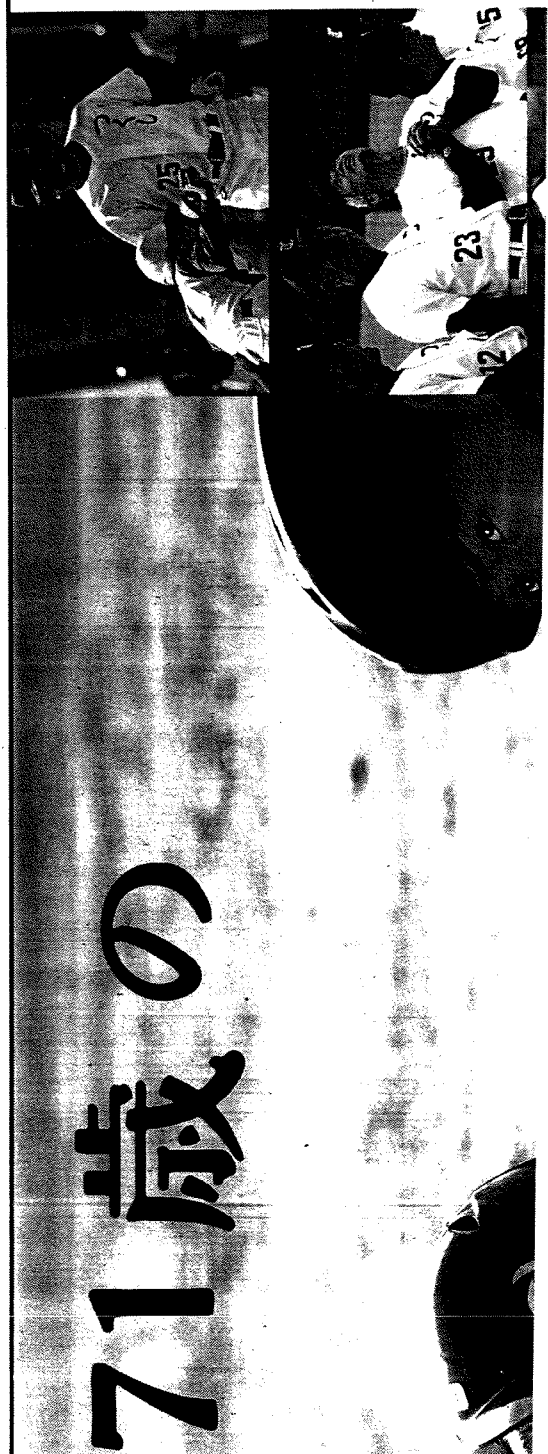
【本数字】 04 06 12 18 28 41

【ボーナス数字】 35

▷ 1等(本数字6個一致)	該当なし
▷ 2等(本数字5個、ボーナス数字1個と一致)	8,741,200円 (12口)
▷ 3等(本数字5個一致)	345,800円 (364口)
▷ 4等(本数字4個一致)	7,000円 (15,752口)
▷ 5等(本数字3個一致)	1,000円(232,486口)
▷ キャリーオーバー	116,551,216円

「ロト6」の当選番号を事前に教えるを持ち掛けて現金をだまし取る詐欺事件が起きています。注意してください。番号は新聞掲載前日に公表されています。

71歳の



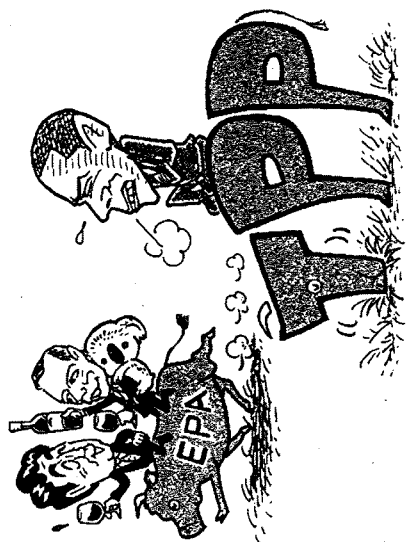
平均年齢71歳。
孫世代の小学生チームに試合を申し込む。

年の差はなんと60歳以上。
最初はみんな笑っていた。

年齢なんて関係ない。
がむしやらにボールを追った。
勝ち負けよりも楽しんだ方が勝ち。
ただし、年季の入った野球少年は
そう簡単には倒せんぞ。

いくつになっても、
夢中になる何かを見つけよう。
俺たちが元気だと、みんなが明るくなるらしい。

時評マンガ



「あっちはよく進むな」 松沢秀和

世界で最もポピュラーな楽器
といえば、ピアノだろう。子供
のころ、習っていたが、初級で
挫折してしまった。理由の一つ
は、楽譜に半音の上げ下げを示
す#やbが増え、練習が大変に
なったからだ。

黒鍵を中心に弾く「猫踏んじ
やった」は別にして、半音を出
す小さな黒鍵はひどく面倒なも
のだと感じた。

それは、ピアノの鍵盤が、長
調を基準に配列されているから
らしい。ハ長調なら白鍵だけで
ドレミを弾けるが、転調して半
音上がると、いきなりすべての
黒鍵を弾かなければならない。

ベトナム・ジャズピアニスト
の菅野邦彦さん(78)＝静岡県下
田市＝は三十数年前、普通のピ
アノ鍵盤に疑問を感じ「白鍵と
黒鍵をすべて同じ大きさにし、
横に並べてはどうか」と思いつ
いた。

そうすれば、転調しても同じ
指の運びで演奏ができる。すべ

熊本新聞 未来鍵盤 2014年7月12日 時言

てのキで均等な音が出せ、鍵
盤上で指を横にすべらせる奏法
でも普通のピアノと違って、完
全に半音刻みの音になる。

ショパンが作った数々のピ
アノの名曲も黒鍵を弾く曲が多
い。「名人」のほまれ高い菅野
さん自身、ジャズのアドリブで
は「鍵盤の奥(黒鍵)を攻めた」。
その黒鍵を下に降ろせば、さら
に難しいフレーズが弾ける。

多くの知人の力を借りながら
試行錯誤を繰り返し、最近やっ
と納得のいく「未来鍵盤」が完
成した。通常より細いかまぼこ
状の88本のキーが横に並ぶ。今、
この秋に都内で開く演奏会に向
け、海が見える下田のホテルの
レストランバーで練習を重ねる
日々だ。

「あと4、5年も弾けば、こ
の未来鍵盤の名人になれると思
う」と笑顔を見せる菅野さん。
夢を追いつけるマンデラーなど
ピアニストは年齢を感じさせな
い。(裕)

にしはら・ともあき 1962年神奈川県
沢生まれ。京都大学で博士号を取得後、コン

れ、伐採キャンプに大量
の労働者が送り込まれる

増加分以上の削減を海
しななければならないと
た規制を導入して、世
排出量を増やすことが
よつにするべきだ。原
源らしながら、温暖化
も進めることは可能

ことで批判を受け
醸成される。

資金を要するのが
動への支出は健全
要だ。一方、地方
な借金を抱えてい
民の税負担感も増
が欠かせない。
が使っている政務
目を持ちたい。不
にもなる。

報告書や領収書を
議会は議会事務局
。写しを取ること
がチェックする上
に難い。一方で例
うに、収支報告書
全てインターネット
答もある。
。透明性の向上に
ねてほしい。

2014年7月14日

経済サブリ

売増に寄与した。
反動減が大きくならな
は、消費がそれほど落ち
進めることになる。こ
かったことで、6、7月
込まなかったことでかえ
のことは、景気が良くな
につけてサラリーマンの
賞与が増える効果が、反
た。企業収益が増えた分
動減からのリバウンドへ
人手不足に対応するため
の期待感を強めている。
に賃金上昇を容認する動
消費拡大効果は、大企業
きが進むとみられる。労
きる。

【時鐘】

未来鍵盤

世界で最もポピュラーな
楽器といえば、ピアノだろ
う。子供のころ、習ってい
たが、初級で挫折してしま
った。理由の一つは、楽譜
に半音の上げ下げを示す#
やbが増え、練習が大変に
なったからだ。

黒鍵を中心に弾く「猫踏
んじやった」は別にして、
半音を出す小さな黒鍵はひ
どく面倒なものだと感じ
た。

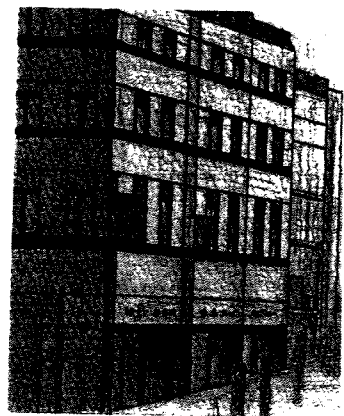
それは、ピアノの鍵盤が
ハ長調を基準に配列されて
いるかららしい。ハ長調な
ら白鍵だけでドレミを弾け
るが、転調して半音上がる
と、いきなりすべての黒鍵

を弾かなければならない。
ベテラン・ジャズピアニ
ストの菅野邦彦さん(78)は
静岡県下田市には三十数年
前、普通のピアノ鍵盤に疑
問を感じ「白鍵と黒鍵をす
べて同じ大きさにし、横に
並べてはどうか」と思いつ
いた。

それ高いうち菅野さん自身、ジャ
ズのアドリブでは「鍵盤の
奥(黒鍵)を攻めた」。そ
の黒鍵を下に降ろせば、さ
らに難しいフレーズが弾け
る。

多くの知人の力を借りな
がら試行錯誤を繰り返して、
最近やっと納得のいく「未
来鍵盤」が完成した。通常
より細いかまぼこ状の88本
のキーが横に並ぶ。今、こ
の秋に都内で開く演奏会に
向け、海が見える下田のホ
テルのレストランバーで練
習を重ねる日々だ。

「あと4、5年も弾けば、
この未来鍵盤の名人になれ
ると思う」と笑顔を見せる
菅野さん。夢を追いつける
ダンディーなピアニストは
年齢を感じさせない。(裕)



つてみせた。和田蔵伸二が、納得出来ない、という
顔をした。

「伸二、お前が每晚嗜むワインだって、昔は足で
踏んで作ってた。あれ？ 知らなかったの？」

私が言うと、和田蔵伸二が、顔を歪めた。

「最近ほどこも機械でやるようになったけど、いま
だ足踏みにこだわってるドメーヌだっただけ。しか
も、フランスは素足で踏むのが常識。素足だ！ 知
らなかったか？」

素足、と吹き、和田蔵伸二は目を丸くして動か
なくなった。

「讃岐うどんは足で踏んでこねるから讃岐うどんと
いう。足踏みしなかったら、それはもはや讃岐うどん
じゃない」

和田蔵伸二が小さな声で反論した。

「足で踏まない讃岐はなんだというのだ」

「手抜きうどん！」

私は、風子(ふうこ)が家を出てからのこの数日の憂さを晴
らすかの勢いで言い返してやった。

「トミー、冗談を言っている場合かよ」

「だって、しょうがないじゃん。納得するまで帰っ
てこないと言っただから！」

「あの子らしい」

伸二が口もった。あの子らしい、という言葉が
いつまでも耳に残った。